

L'evolució del dibuix infantil

El meu treball es basa en l'evolució que fa el nen des dels primers contactes amb un full i un paper fins a ser capaç de dibuixar una figura humana real. El nen passarà per diferents etapes, la del gargot, la pre-esquemàtica, l'esquemàtica, la d'integració visual i la d'intenció realista.

El color, la forma, i la mida, la distribució en el full, els detalls, les possibles deformacions, les exageracions... indiquen els sentiments, idees o pensaments que vol expressar i amb paraules no pot.

En l'apartat del dibuix com a eina diagnòstica ens hem fixat en diferents tests que els psicòlegs infantils utilitzen per conèixer els sentiments i ideals dels nens, fins i tot els més amagats.

La part pràctica consisteix en l'anàlisi de diferents dibuixos i la seva classificació segons les etapes estudiades.

Alumna: Laia Pahissa

Tutora: Cristina Ros